

## L'art de la Fantasia

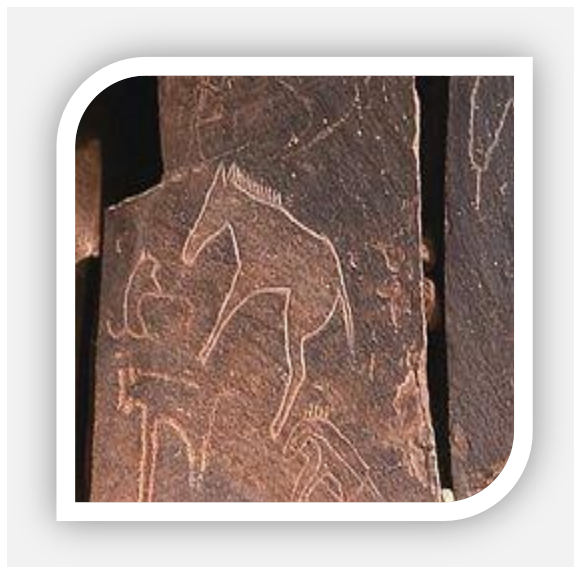
---



## L'art de la Fantasia



L'histoire de la fantasia est celle de la rencontre en terre nord-africaine de l'Homme et du cheval. Les gravures rupestres de l'Atlas saharien datant de 9 000 ans av. J.-C., attestent de la présence du cheval au Maghreb, un ancêtre de l'actuelle race chevaline, le barbe.



Gravures rupestres représentant un cheval, ancêtre du **barbe** (Le barbe est une très ancienne race chevaline originaire d'Afrique du Nord. Il est traditionnellement associé aux peuples berbères du Maghreb).

## L'art de la Fantasia

---

Docile, rustique, endurant, mais surtout rapide, ce cheval fera la gloire des cavaliers numides, considérés à l'époque des guerres puniques comme les meilleurs cavaliers du monde, grâce notamment à la technique de combat par harcèlement à base de charges et de replis rapides qu'ils ont développé. On retrouve plus tard cette même tactique d'attaque et de fuite (appelée *el-kerr ul-ferr*) chez les Arabes, dont « les cavaliers » se précipitent ventre à terre sur les carrés en poussant des cris, déchargent leurs armes, font demi-tour aussitôt, repartent au galop, rechargent leur fusil et reviennent fondre de nouveau sur les carrés ».



La fantasia désigne différents spectacles équestres traditionnels simulant des assauts militaires, pratiqués essentiellement au Maghreb, où elle est appelée « jeu de la poudre » ou « jeu des chevaux ». Il est des traditions tribales que l'on n'est pas prêt à abandonner sous prétexte de modernité. La Fantasia en est assurément un exemple. Cet art ancestral consiste en une course de chevaux joliment harnachés, montés par des cavaliers adroits armés de fusils. Leur challenge étant de réussir à aller au plus vite en maîtrisant sa bête, tout en tirant des charges, le baroud, en l'air bien sûr. Cette pratique relève du patrimoine de la fête algérienne, et généralement du Maghreb, notamment dans les régions du sud, et

## L'art de la Fantasia

---

elle égaye les rassemblements des villageois. Son existence semble remonter au 16ème siècle déjà, et nombreuses sont les familles algériennes qui ont souvenir de mariages, naissances, ou circoncisions qui ont été honorés par une Fantasia.

